

Veverka „trojtvárny“ a preto nevšedný...

Od utorka minulého týždňa je výstavná sieň Flóra v centre Starého Smokovca prehladkou jedinečných záberov českého autora Viléma Veverku (ročník 1978), ktorý sa predstavuje ako Muž troch tvárí. Proces autorskej tvorby čiernobielych fotografie, ktorej sa venuje od ranej mladosti, považuje Veverka za svoju srdcovú záležitosť. Napriek tomu, že výstava tridsiatich fotografií štvorcového formátu – pätnásť farebných a pätnásť čiernobielych paspartov alebo zarámovaných záberov bola sprístupnená bez vernisáže, čím by sa mohla zdať ochudobnená o bezprostredný kontakt s autorom,



Veverka – hobojista, horolezec, fotograf – okúzluje bravúrnou technikou, fenomenálnym prednesom a zápalom pre súčasnú hudbu, zmyslom pre technickú dokonalosť snímaného detailu a schopnosťou precítiť samotu medzi horskými štítmí prenesenou na čiernobiely negatív či farebné diapo-

Foto: archív V.V.

zitivu. Technická dokonalosť prezentácie fotografií na takej vysokej úrovni sa vo Flóre už dlho nevidela a v návštevníkovi výstavy znásobí celkový bezchybný umelecký dojem.

Veverka hobojista: Popredný svetový hráč na hoboj a člen Filharmónie Brno má každoročne na svojom konte desiatky sólových vystúpení s českými i zahraničnými orchestrami. Vysokú latku svojej bravúrnej technickej vyspelosti, interpretačného umenia a citu pre komorný súzvuok hráčov na hudobné nástroje opakovane obhajuje na medzinárodných hudobných festivaloch. Najbližšie sa predstaví so Štátnym komorným orchestrom v meste pod Dubňom už o týždeň vo štvrtok.

Veverka horolezec: „Znie to možno paradoxne, ale kontrarpunktom k hudbe sú pre mňa práve hory. Hory - element, prostredie, ktoré ma, pravdepodobne tak ako hudba, formovali od detstva. Spomínam si na svoj prvovýstup na trojtisícovku, alpský Dachstein. Až neskôr, keď som začal s fotografovaním, mal

som asi dvadsať rokov, začali byť hory a fotografovanie vzájomnou súčasťou. V tom momente som začal hory vnímať celkom inak, objaviť ich nanovo,“ hovorí všestranný umelec, ktorý sa odvtedy snaží vždy niečo z horských výšav preniesť v mysli, v tvorbe, do-

nástroj nekompromisného fotografa...Po rokoch fotografickej tvorby som si začal uvedomovať, že len to najlepšie môžeme považovať za dostatočne dobré na to, aby splnilo očakávané kritériá na výsledný obrázok“. Veverka to prirovnáva k hudbe a podľa neho: „čím brilantnejšia je interpretácia, tým presnejšiu má výpovednú hodnotu“. Snaží sa o maximálne možnú precíznosť a zároveň autentickú interpretáciu miest, na ktoré sa dostane.

Cím sa Veverka cíti byť najviac? „Samozrejme, že hobojistom, ktorý sa dnes a denne zaoberá hudbou a premýšľa o tom, čo a ako ďalej, lepšie, novšie... Na fotografii je krásne práve to, že môžem fotografovať kedy a ako chcem a to, čo chcem. Nepodlieham ničomu a práve preto mi môže byť fotografia tým, čím aj je – doplnkom, komplementárnou disciplínou k hudbe.

Veverkove výpovede o vzťahu k horám, jeho potrebu priblížiť tie najintímnejšie chvíle, aké prežíva, to je posolstvo tým, ktorí: „sú schopní sa dvíhať a predovšetkým vnímať“.

Výstavu Muž troch tvárí (kurátorka Barbora Roučková) môžete vo výstavných priestoroch popradskej Tatranskej galérie na smokoveckej adrese uzrieť do konca augusta. (Luci)

lu, domov. Prvými „kopcami“, s ktorými sa stretol: „a mohol som ich začať objavovať, boli veľhory Vysoké Tatry“.

Veverka fotograf: „Hory a fotografie, to je neustále hľadanie a čakanie. Čakanie na okamžik, ktorý však nemusí prísť,“ vyznáva sa autor krásnej kolekcie fotografií, ktorý sa sám považuje: „ani nie tak v pravom zmysle slova za horolezca, ako skôr za milovníka hôr“.

Svoj milovaný fotoaparát Hasselblad, ktorý ho sprevádza od počiatkov fotografovania, považuje za: „synonymum kvality,

Dážď počastoval aj Gril party

Pretrvávajúci dážď a chlad aj na Štrbskom Plese, to boli poveternostné podmienky prvého júnového piatku. Napriek tomu členovia Tatranského klubu (TK) Slovenského zväzu kuchárov a cukrárov (SZKC) Vysoké Tatry v tento deň pripravili už tradičné gastronomické podujatie Gril Party, ktoré sa pre zlé počasie nakoniec konalo pri ho-

teli FIS priamo pod markízmi na jeho terasách.

Jubilejného, desiateho ročníka, sa pre záplavy bohužiaľ nemohlo zúčastniť aspoň toľko družstiev ako po minulé roky. Prihlásilo sa šesť jednotlivcov a družstiev z okolitých hotelov a škôl. Podmienkou súta-

(pokračovanie na str. 8)

Nové knihy v knižnici

**Yvan Cadiou a kol.:
Domácia pekáreň
300 receptov**

V publikácii nájdete 300 ilustrovaných receptov slaných a sladkých chlebov, pečiva, koláčov a domácich zaváranín. Kuchynia vám bude rozvíniavať a pochutnáte si na mákučkom, lahodnom, voňavom pečive. Recepty si možno prispôsobiť každému typu domácej pekáreňke akejkoľvek značky. Niektoré druhy pečiva môžete piecť v domácej pekáreňke alebo v rúre, môžete aj kombinovať, aby ste mohli obmieňať tvar a aby ste sa z výsledku tešili. Nájdete tu základné rady, ako si pripraviť všetko na pečenie a všetko úspešne zvládnuť – lahodná kôrka a lahodné chute z rozličných kuchýň vám budú odmenou.

Michael Grant: Dvanásť cisárov

Od Júlia Caesara cez Tibéria, Caligulu Vitellia až po Vespasiana či Domitiana, ich doba, spôsob života aj vlády, to všetko je predmetom pútavo napísanej publikácie známeho autora Michaela Granta. Pri spracovaní tejto čitateľsky obľúbenej témy autor vychádzal z historických prameňov, písomných i archeologických, a dokázal pomúknúť udalosti starovekého sveta napísané živým jazykom súčasníkov.

**Lenka Gahérová:
Čas nových nádejí**

Kristína je šťastná. Má fantastických rodičov, vydala sa za svoju prvú a jediná lásku, s ktorou má dve deti. Bola presvedčená, že v tomto štáste prežijú celý život. Ale kto môže vedieť, ako dlho bude jeho šťastie trvať? Keď stráca svoju životnú lásku, myslí si, že sa jej už nič horšie nemôže stať. Len krátky čas stačil na to, aby pochopila, že nikdy nie je tak zle, aby nemohlo byť horšie. Dej príbehu, v ktorom sa strieda smiech a plač, radosť aj smútok, Vám chce ukázať nádej na novú budúcnosť.

Katarína Šajbanová: Bublina

Srhujúci príbeh právničky Edity, ktorá v sebe objaví obrovskú odvahu a zahodí doterajší život, len aby našla v zahraničí svoju mladšiu sestru. Dobrodružná púť ju zavedie až do ďalekých exotických krajín. Z lásky k sestre obetuje veľa, pracuje v nočných kluboch, stretáva ľudí z podsvetia... Jej pohľad na život sa navždy zmení...